

Краевое государственное автономное нетиповое общеобразовательное
учреждение «Краевой центр образования»
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой
центр образования»

Л.С. Черёмухин

Приказ № 374

от «11» ноября 2022г.

**Критерии отбора победителей и призёров Регионального этапа
Всероссийских соревнований среди школьников по самбо в рамках
Всероссийского проекта «Самбо – в школу!»**

г. Хабаровск
2022 г.

**Критерии отбора победителей и призёров Регионального этапа
Всероссийских соревнований среди школьников по самбо в рамках
Всероссийского проекта «Самбо – в школу!»**

1. Условия подведения итогов

Победитель и призеры в командном зачете по виду программы: «Демо Самбо» определяются по наибольшей сумме баллов.

Победитель и призеры в командном зачете по виду программы: ВФСК ГТО «Самозащита без оружия» определяется по наибольшей сумме баллов, набранной всеми участниками команды, при набранных одинаковых баллах преимущество отдается команде, набравшей в сумме большее количество баллов за первые три упражнения из раздела «самостраховка», далее по каждому виду упражнений согласно судейского протокола.

2. Виды программы регионального этапа и их оценивание

2.1. ДЕМО САМБО

(ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ САМБО)

Демо самбо (демонстрационное самбо) — это спортивные соревнования, в которых команды представляют групповую композицию, выполняя интенсивный и непрерывный комплекс упражнений, включающий технические элементы самбо, сложную координацию, иные элементы различной сложности исполнения под музыкальное сопровождение (фонограмму).

Необходимые элементы Композиции¹ - приветствие команды, музыкальное сопровождение, сюжетная линия, обязательная и вариативная часть программы, презентабельность (внешний вид).

Численный состав команды на Демо Самбо составляет от 6 до 10

¹ Композиция — это система внутренних связей, объединяющая все компоненты форм и содержаний в единое целое, взаимная согласованность всех частей между собой и целым.

человек.

Обязательная часть программы:

Обязательная часть программы должна быть выполнена всеми участниками команды одновременно

1. Технические элементы самбо из раздела:

1.1. Борьба в стойке – 4 упражнения: бросок «задняя подножка», бросок «захватом ноги», бросок «передняя подножка», бросок «через бедро».

1.2. Борьба в партере – 2 упражнения: переворот с четверенек за два локтя, переворот на рычаг локтя.

1.3. Служебно-прикладное самбо – 1 упражнение: освобождение участника от захвата руками сзади.

2. Обще и специально-подготовительные упражнения – 2 упражнения: кувырок вперед и самостраховка при падении вперед на бок кувырком.

3. Смена позиций на площадке (позиционный рисунок) – не менее 2 смен.

Вариативная часть программы:

В исполнении вариативной части программы допускается дифференцированный подход к выполнению упражнений участниками команды.

1. Технические элементы из различных разделов самбо (свободный выбор), исключая запрещенные травмоопасные действия, установленные данными Правилами.

2. Обще- и специально-подготовительные упражнения - свободный выбор, но не более 20% от общего времени исполнения композиции.

3. Творческий компонент - отразить философию самбо² посредством различных видов искусства и иных средств самовыражения – не более 10 % общего времени.

Основным критерием включения в программу каких-либо сложных элементов и движений является их травмобезопасность и уместность.

² Философия Самбо — это философия созидания, философия победы, философия постоянного развития, обновления и открытости ко всему лучшему, основывается на нравственных принципах, многонациональной культуре разных народов и преемственности опыта предыдущих поколений.

Движения участников выполняются в темпе музыкального сопровождения, что обеспечивает определённую интенсивность и характер программы.

Не допускается солирование и простой участников, но возможно выполнение разных партий группами участников.

Запрещены травмоопасные действия (бросок «ножницы», приёмы (особенно недостаточно изученные) с приземлением оппонента головой в ковёр, удар в полном контакте, бросок прогибом, подсечки в колено, болевые и удушающие приемы с излишним воздействием и иные техники, приводящие к боли и травмам участников).

Площадка для выступлений.

Групповое упражнение «Демо - самбо» выполняется на ковре самбо, в соответствии с требованиями ВФС.

Выход участника за пределы ковра не допускается.

Длительность программы.

Длительность программы составляет от 3`00 до 4`00 минут.

Выход команды на ковер осуществляется сразу после объявления судьёй – информатором.

После того, как выступление объявлено, команда должна приступить к выступлению, но не позднее чем через 2 минуты после объявления.

Через 2 минуты после повторного приглашения команды на ковер, если команда не начинает свое выступление, то она снимается с соревнований.

Бонус за каждого участника сверх 6 человек по 0,5 балла.

Команда кратко приветствует зрителей (пример – название команды и девиз) в любой период выступления (в начале или в середине, или в конце).

Отсчёт времени выступления начинается с первого звукового сигнала музыки (или первого движения участников) и завершается также концом музыкального сопровождения (или финальной точкой композиции).

По окончании выступления участники покидают ковер, только по команде судьи – комментатора.

Повторное выполнение упражнения.

Если команда не смогла начать выступление по независящим от неё причинам или же оно было прервано (к примеру, фонограмма), то разрешено повторное выполнение. Разрешено одно повторное выполнение программы (с начала), если произошёл сбой программы по вине участников, это влияет на оценку судей.

Музыкальное сопровождение.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать всем нормам и требованиям Российского законодательства.

Команда должна представить в оргкомитет соревнований фонограмму выступления на флеш – карте до начала выступления и проверить ее качество.

На флеш-карте должно быть обозначено: 1) название команды и номер общеобразовательной организации.

Интенсивность программы.

Остановки, паузы и фиксации элементов должны составлять не более 3 секунд.

Одежда участников.

Все члены команды должны быть аккуратны и презентабельны, одеты в одинаковую экипировку. Допускается различная цветовая гамма разных групп в команде (к примеру, юноши и девушки). Допускается использование костюмов, соответствующих характеру композиции.

Не допускается использование пиротехнических устройств, хлопушек и других аксессуаров, после которых необходима дополнительная уборка площадки после выступления команды. В случае возникновения сомнений по поводу уместности использования тех или иных предметов, аксессуаров и костюмов необходимо обращаться в оргкомитет.

Оценка выступлений и определение победителей (судейство)

1. Судейская бригада «Т», оценивающая «Техническое мастерство» спортсменов состоит из 3-х судей и начисляет очки за технику (правильность, темп или непрерывность, амплитуда).

Судьи оценивают:

- технику самбо в стойке;
- технику самбо в партере;
- технику из раздела «самозащита без оружия»
- технику обще- и специально-подготовительных упражнений, и иных средств самовыражения.

Оценка технического мастерства (качества исполнения) - осуществляется из 10 баллов. В итоговый протокол включается средний балл.

2. Судейская бригада «И», оценивающая «Исполнительское мастерство» - спортсменов, состоит из 2-х судей и начисляет очки за качество исполнения композиции.

Судьи оценивают исполнительское мастерство команды – сложность композиции, соотношение музыкального сопровождения характеру композиции, эмоциональность выступления, смена позиций на площадке, остановки, паузы и фиксации.

Оценка исполнительского мастерства осуществляется из 10 баллов.

В итоговый протокол включается средний балл от двух судей.

3. Судья общего впечатления команды «О» - оценивает внешний вид, время исполнения, количество выступающих, качество презентации команды.

Оценка общего впечатления производится из 5 баллов.

Сбавки нарушений техники с участников команды:

мелкие постоянные нарушения техники движений - 0,1 - 0,3 балла;

постоянные нарушения техники средней степени (явные нарушения) - 0,3 - 0,5 балла;

явные значительные искажения техники движений, в результате которых движения не соответствуют данному виду 1 балл;

выполнение элементов травмоопасным способом (пример: при выполнении самостраховки участник касается головой ковра) – 1 балл;

Сбавки общих нарушений с команды в целом:

регламент – каждые 30 секунд недобора или перебора временного регламента – 0,5 баллов;

явное несоответствие программы заявленному виду соревнований - 3 балла;

внешний вид – сбавки от 0,5 до 3 баллов;

смена позиций на площадке - сбавки от 0,5 до 2 баллов;

остановки, паузы и фиксации - сбавки от 0,5 до 2 баллов;

несоответствие программы с музыкальной композицией - сбавки от 0,5 до 2 баллов;

сложность композиции – каждый содержательный блок от 0 до 2 баллов

эмоциональность – надбавки от 0,5 до 3 баллов

отсутствие в составе команды одного участника – 1 балл.

Команда снимается с этапа «Демо самбо» и получает оценку «0» баллов:

за опоздание выхода на ковер, после второго объявления судьи – информатора;

за выполнение запрещенных травмоопасных действий;

за выступление с музыкальной композицией с использованием нецензурных выражений, призывов к употреблению алкоголя, асоциальному поведению и экстремистским действиям.

Итоговая оценка команды.

Итоговый результат складывается из суммы баллов начисленных судейской коллегией за «техническое мастерство» (средний бал) и средней оценки за «исполнительское мастерство» и оценки за общее впечатление команды.

Победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку.

При равенстве суммы баллов победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку за «техническое мастерство» (далее лучший бал в технике самбо в стойке, далее лучший балл в технике самбо в партере).

2.2. ВФСК ГТО «САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ»

Соревнования по виду программы «ВФСК ГТО «Самозащита без оружия»» проводятся для всех участников команды. Участники демонстрируют комплекс технических действий самбо в соответствии с представленным перечнем приёмов и критериями оценки техники их выполнения.

Демонстрация технических приёмов самбо выполняется на ковре самбо (допускается использование гимнастических матов или татами) в единой спортивной форме (шорты, футболка).

Перечень приемов и критерии оценки техники их выполнения для обучающихся 12-14 лет:

1. Самостраховка при падении на спину перекатом

Ошибки:

- запрокидывание головы (удар затылком о поверхность покрытия);
- одновременное касание лопатками и тазом (плоская спина);
- неправильное положение рук и ног.

2. Самостраховка при падении на бок перекатом

Ошибки:

- удар головой о поверхность покрытия;
- одновременное касание лопаткой и тазом (плоская спина);
- неправильное положение рук и ног.

3. Самостраховка при падении вперед на руки

Ошибки:

- падение на выпрямленные руки;
- касание поверхности лицом или туловищем;

касание поверхности коленями.

4. Бросок задняя подножка

Ошибки:

атакуемая нога ассистента не загружена;

потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы);

после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль).

5. Бросок захватом ноги

Ошибки:

отсутствует выведение из равновесия (участник высоко поднимает захваченную ногу и недостаточно тянет руку ассистента вниз);

после завершения броска участник отпускает захват ноги ассистента (теряет контроль);

потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом).

6. Бросок задняя подножка с захватом ноги

Ошибки:

участник не перекрывает ногу (нет подножки) позволяя ассистенту восстановить равновесие;

после завершения броска участник отпускает захват ноги (теряет контроль);

потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

7. Бросок через бедро

Ошибки:

бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;

после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);

потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

8. Бросок через спину

Ошибки:

бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;
после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);

потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

9. Рычаг руки ассистенту, лежащему на груди

Ошибки:

не выполнен захват руки ассистента двумя руками за запястье;
туловище участника не фиксирует туловище ассистента;
ноги участника не обеспечивают устойчивость в переднезаднем направлении (положение барьерного шага).

10. Ущемление ахиллова сухожилия захватом разноименной ноги и упором под коленку другой ноги ассистента

Ошибки:

участник разводит локти в стороны и не фиксирует атакуемую голень ассистента;

участник при проведении приёма не фиксирует своей ногой атакуемую ногу ассистента;

участник проводит ущемление не лучевой костью, а внутренней поверхностью предплечья.

Запрещенные действия и приемы.

Запрещенные действия и приемы при демонстрации, за которые участник получает оценку - 0 (ноль) баллов:

- влекущие за собой травмы;

- если участник не может воспроизвести технику выполнения приема или совершает 3 ошибки;

- если участник: отказывается от выполнения техники; совершает пробное не законченное действие; выполняет иное техническое действие, не соответствующее требованиям судейской коллегии \диктору.

Участники могут быть сняты с соревнований:

- опоздание с выходом на площадку после объявления более чем на 2 мин;
- некорректное поведение во время проведения тестирования.

Дисквалификация фиксируется в судейском протоколе.

При демонстрации приема участник может допустить неточность (ошибку) его выполнения, которая оценивается ниже идеального исполнения.

За выполнение каждого приема насчитываются баллы:

1 балл – начисляется при выполнении приема, но при наличии 2-х ошибок.

2 балла – начисляются при выполнении приема, но при наличии 1-й ошибки.

3 балла – начисляются при выполнении приема без ошибок.

Все участники соревнований должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать выполнению технических действий.

Сбавки за нарушение техники с участников команды, выполняющих действия в качестве оппонента при подведении общекомандного зачета:

1. Травмоопасное выполнение самостраховки - от 1 до 3х баллов;
2. Отсутствие сдачи при выполнении болевого приема – 1 балл.